

Korijolánusz

Du 10 au 12 mai 2012

D'après la tragédie de Shakespeare *Coriolan*
Textes William Shakespeare, Bertolt Brecht,
Heinrich von Kleist

Mise en scène Csaba Polgár
Musique de Cat Stevens, Claudio Monteverdi,
János Bródy, Georg Friedrich Händel,
J. Blitherman et Amanda Lear

Avec Imre Baksa, Richárd Barabás, Gergely Bánki,
Diána Drága, Zoltán Friedenthal, Adám Földi,
Tamás Herczeg, Diána Magdolna Kiss, Zsolt Máthé,
Katalin Szilágyi, Nóra Diána Takács, Sándor Terhes

Ywona, Księżniczka Burgunda

Du 17 au 19 mai 2012

Yvonne, Princesse de Bourgogne

Texte Witold Gombrowicz
Mise en scène Attila Keresztes

Avec Bartłomiej Błaszczyński,
Małgorzata Daniłow, Jerzy Głybin,
Karina Grabowska, Anna Kadulska,
Ewa Leśniak, Barbara Lubos, Roman Michalski,
Grzegorz Przybył, Marek Rachoń,
Agnieszka Radzikowska, Michał Rolnicki,
Violetta Smolińska, Anna Stela, Marcin Szaforz,
Joanna Wawrzyńska, Krystyna Wiśniewska,
Zbigniew Wróbel

Théâtre
Nanterre-
Amandiers



www.nanterre-amandiers.com
01 46 14 70 00

Théâtre
Nanterre-
Amandiers

Korijolánusz

Iwona, Księżniczka Búrgunda

Korijolánusz

Textes William Shakespeare, Bertolt Brecht, Heinrich von Kleist
Mise en scène Csaba Polgár

Inspiré du *Coriolan* de Shakespeare, le *Korijolánusz* de HOPPart est un jeune homme sous forte influence de sa mère qui a besoin d'être guidé. Il est surpris de voir ses concitoyens, dont il vient de sauver la vie, le chasser hors de la ville parce qu'il avait suivi à la lettre les principes aristocrates appris par sa mère. La démocratie est au-delà de lui. Elle n'est pas pour lui. Parce que la démocratie ne tolère pas les héros.

HOPPart est une compagnie de théâtre indépendante dont le travail est centré sur le théâtre musical. Les acteurs sont diplômés de l'Université de théâtre et du film de Budapest où ils ont suivi les cours de Tamás Asher et d'Eszter Novák. Après leurs études, en 2007, ils ont créé la compagnie HOPPart et proposent deux à trois nouvelles productions par an.

Iwona, Księżniczka Búrgunda

Texte Witold Gombrowicz
Mise en scène Attila Keresztes

Attila Keresztes est un jeune metteur en scène hongrois, directeur artistique du Théâtre Satu Mare en Roumanie. Il revisite dans une mise en scène très contemporaine le chef-d'œuvre de Gombrowicz. Introduite au palais royal, la cour se focalise très vite sur Yvonne, une fille «normale» sans attraits particuliers. Mais sa présence muette et apeurée révèle à chacun des courtisans ses propres failles, ses propres vices, ses propres saletés... La cour n'est pas longue à se transformer en une horde de monstres qui rêvent de l'assassiner. De nos jours, où l'ostentatoire et l'excessif priment, Keresztes jette un regard acide sur le jeu de la politique et de l'apparence.

Spectacles à 20h30

Le bar du théâtre est ouvert avant et après les représentations / 01 46 14 70 78
RER A, arrêt Nanterre-Préfecture, «sortie Carillon», escalator de gauche, bd de Pesaro, navettes gratuites avant et après les représentations.

Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux
Impression Moutot, Montrouge
www.nanterre-amandiers.com
01 46 14 70 00